

HAMBURGER KUNSTHALLE

Glockengießerwall 5, 20095 Hamburg
Tel. +49-(0)40-42831-200
info@hamburger-kunsthalle.de
www.hamburger-kunsthalle.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr, Donnerstag 10 bis 21 Uhr, Montag geschlossen,
Heiligabend geschlossen, 1. Weihnachtsfeiertag 12 bis 18 Uhr, 2. Weihnachtsfeiertag
10 bis 18 Uhr, Silvester 10 bis 15 Uhr, Neujahr 12 bis 18 Uhr

EINTRITTSPREISE

Dienstag bis Freitag: Regulär 12 €, ermäßigt 6 €,
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren frei, Gruppen (ab 10 Pers.) 10 €
Donnerstag 18 bis 21 Uhr: Regulär 8 €, ermäßigt 4 €,
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren frei
Samstag, Sonntag, Feiertage: Regulär 14 €, ermäßigt 7 €,
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren frei, Gruppen (ab 10 Pers.) 12 €

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen: Samstags 15 Uhr, sonntags 12 Uhr.
Teilnahme 4 € zzgl. Eintritt
Persönliche Führungen: Buchen Sie Ihre persönliche Führung unter
Tel. +49-(0)40-42831-0. Fremdführungen müssen angemeldet werden unter
Tel. +49-(0)40-42831-200, es wird eine Lizenzgebühr erhoben

PUBLIKATIONEN

Zur Eröffnung der Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog in deutscher
und englischer Sprache; im Januar 2018 folgt das neue Werkverzeichnis Anita Rée
(alle erhältlich im Museumsshop).

DER KUNSTMEILENPASS

Besuchen Sie fünf Museen mit nur einem Ticket für 36 €
www.kunstmeile-hamburg.de

OPENING HOURS

Tuesday to Sunday 10 am – 6 pm, Thursday 10 am – 9 pm, closed on Monday, closed on
Christmas Eve, 1st Christmas Holiday 12 pm – 6 pm, 2nd Christmas Holiday 10 am – 6 pm,
New Year's Eve 10 am – 3 pm, New Year 12 pm – 6 pm

ADMISSION

Tuesday to Friday: Regular 12 €, concessions 6 €,
children and adolescents up to age 18 free of charge, groups (10 or more) 10 €
Thursday 6 pm – 9 pm: Regular 8 €, concessions 4 €,
children and adolescents up to age 18 free of charge
Saturday, Sunday, holidays: Regular 14 €, concessions 7 €,
children and adolescents up to age 18 free of charge, groups (10 or more) 12 €

TOURS

Guided tours in English by appointment. To book please call +49-(0)40-42831-0

PUBLICATIONS

An extensive catalogue in German and English will be published for the opening
of the exhibition, followed by the new Anita Rée catalogue raisonné in January 2018
(available at the museum shop).

THE KUNSTMEILE PASS

With this single ticket you can visit each of the five museums
on the Kunstmeile for only 36 €. www.kunstmeile-hamburg.de

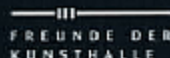
Gefördert von
Supported by



Martha Pulvermacher Stiftung

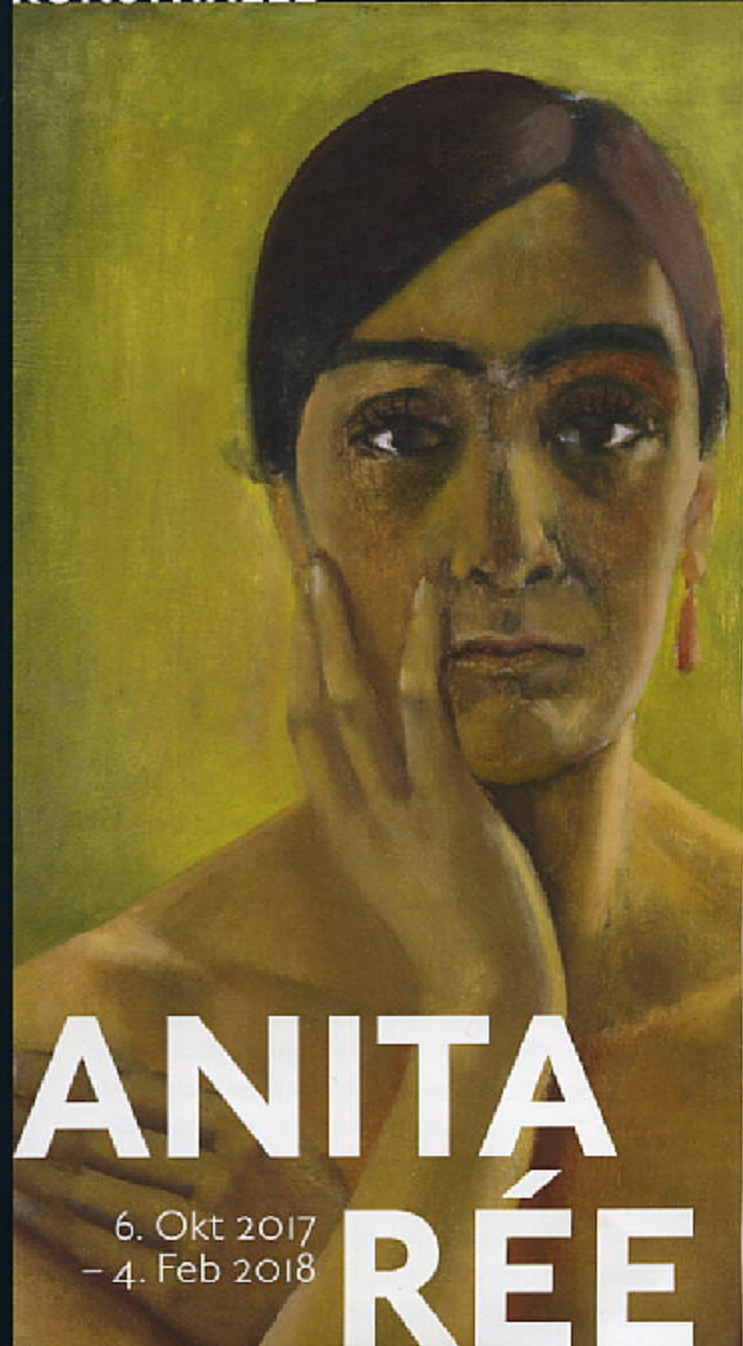


Claus und Annegret Budelmann



Anita Rée, Selbstbildnis, 1950, Hamburger Kunsthalle, Foto: Eike Walford

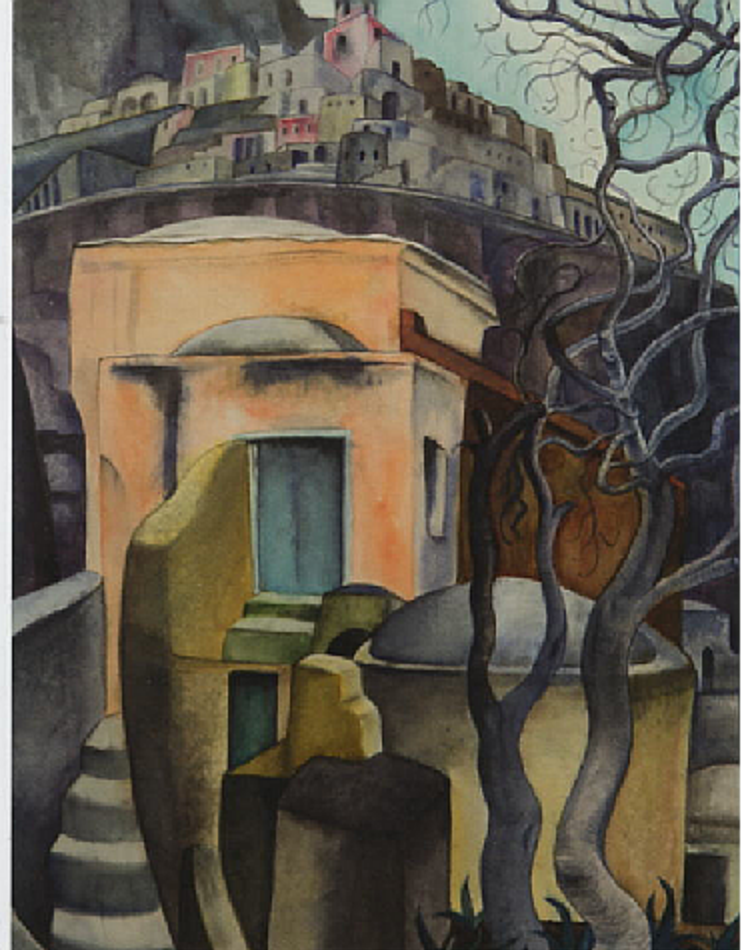
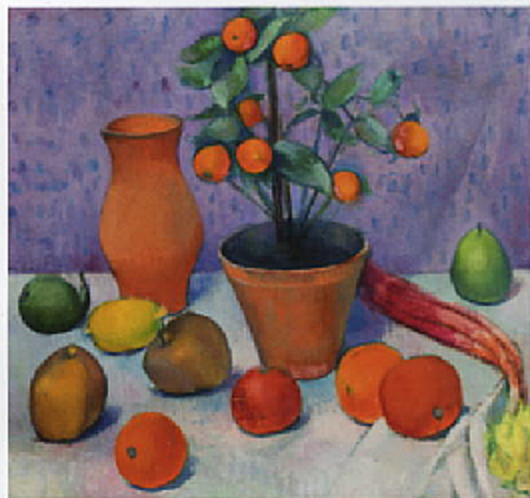
HAMBURGER KUNSTHALLE



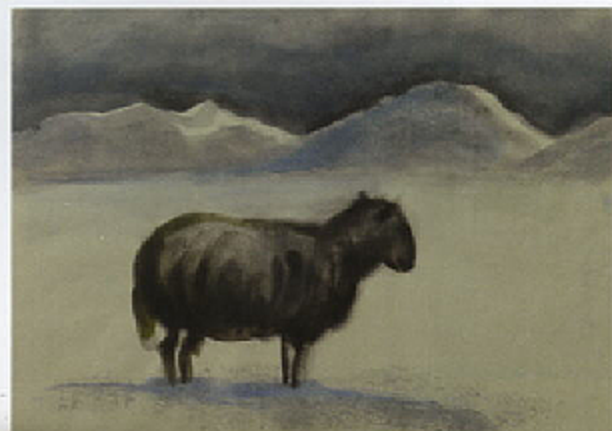
ANITA
RÉE
6. Okt 2017
– 4. Feb 2018

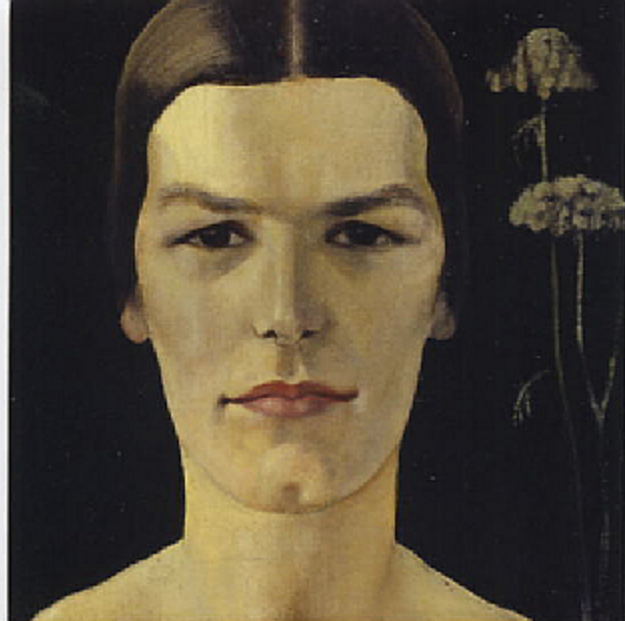
Auch in den Werken Anita Rées (1885–1933) spiegeln sich die zum Teil radikalen Veränderungen der modernen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht dabei die noch immer aktuelle und existentielle Frage nach der eigenen Identität. In eindringlichen Bildern präsentiert Rée Menschen anderer Herkunft und das Selbst als fremdes Wesen. Ihre intimen Frauenakte berühren noch heute. Porträts von Herren der Gesellschaft, die südliche Landschaft als Sehnsuchtsort, weltliche Figurenbilder mit religiösem Gehalt oder vereinzelt Tiere in kargen Dünen zeigen die große Vielfalt ihrer Motive. Diese erste umfassende Ausstellung zu der Malerin stellt mit rund 200 teilweise noch unbekannten Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen und gestalteten Objekten ein überraschend facettenreiches Werk vor. Es reicht von impressionistischer Freilichtmalerei über kubistisch-mediterrane Landschaftsbilder bis hin zum neusachlichen Porträt.

Anita Rée
Stillleben mit Orangenbaum, vor 1920
Privatbesitz, Foto: Christoph Irrgang



Anita Rée
Casa Ferdinando con Città Morta, 1922-25
© Von der Heydt-Museum Wuppertal, Foto: Antje Zeis-Loi





Anita Rée
Hildegard Heise, um 1928
Hamburger Kunsthalle, Foto: Elke Walford

The works of Anita Rée (1885-1933) also reflect the at times radical changes in modern society at the beginning of the 20th century. Yet their main focus lies on the search for one's own identity that is still highly topical and existential. In hauntingly intense paintings, Rée depicts both people of different origins and the self as a foreign being. Her intimate female nudes continue to touch us today. Portraits of society gentlemen, the southern landscape as a place of yearning, worldly figure paintings with religious overtones or lone animals in stark dunes mirror the wide variety of her motives. This first comprehensive exhibition on the artist features around 200 paintings, watercolours, drawings and designed objects, some of them unknown until now. The show presents a surprisingly multi-faceted oeuvre, ranging from Impressionistic plein-air studies, to Cubist Mediterranean landscapes all the way to New Objectivity portraits.

Anita Rée

Verirrtes Schaf in verschneiten Dünen, 1932/33
Privatbesitz, Foto: Christoph Irrgang



Anita Rée
Teresina, 1922-25
Hamburger Kunsthalle, Foto: Elke Walford

Das vielfältige
Veranstaltungsprogramm
finden Sie unter
www.hamburger-kunsthalle.de

ANITA RÉE

RETROSPEKTIVE

Anita Rée ist eine der faszinierenden und rätselhaften Künstlerinnen der 1920er-Jahre. Sie lebte in vielerlei Hinsicht ein Leben zwischen den Welten: als selbstständige Frau in der Kunstwelt zwischen Tradition und Moderne, als regionale Künstlerin mit internationalem Anspruch, als Hamburgerin mit südamerikanischen Wurzeln und als protestantisch erzogene Jüdin.

Anita Rée is one of the most fascinating and enigmatic artist of the 1920s. In many respects she lived a life in between worlds: as an independent woman in an art world on the verge between tradition and Modernism, as a regional artist with international aspirations, as a native from Hamburg with a South American ancestry and as a person from a Jewish family brought up as a Protestant.



Anita Rée
6. Doppelbüsi-Karte, 1929
© Stiftung Historische Museen
Hamburg, Altonaer Museum
Foto: Elke Schneider



Anita Rée
Krankes Mädchen, vor 1918
© Fondazione Monte Verità, Ascona
Foto: Dona De Carli